

2025年度 美術部の指導方針について

2025年4月作成

1 指導体制

顧問 2名
外部コーチ 名
その他()

2 年間目標

美術を愛好する心を育てる
一人一人が自分と向き合い、追求したいものを探し出し、表現方法を確立する
自分にしか描けない・作れないものを各自が見つけ出す
普段は制作できない大きな共同制作にチャレンジして皆で協力して作る楽しさを味わう
油絵が描けるようになる
コンクール応募
美術館での鑑賞

3 指導方針

「観察力・表現力・集中力」をモットーに美術を通して、人間性を豊かにする
自分の世界観や表現方法を見つけ自分の納得のいく作品を作る
自らの力で動こうとする力を身につけていく
鑑賞を通して言語表現力を育て、視野を広げる
クリティカルシンキング/クリエイティブシンキング

4 指導内容・方法

油絵制作
ポスター制作
文化祭看板共同制作
中野サンモール空中ギャラリー共同制作
アートワークショップ(ソーシャルジャスティス、アイデンティティ)
アートカードを使った作品鑑賞
美術鑑賞教室

5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学 期	7	「あいろーど祭り」ポスター制作 文化祭展示油絵制作 文化祭用看板制作 各種アートワークショップ 美術館見学
	8	
2 学 期	9	
	10	文化祭展示用油絵制作 中野サンモール空中ギャラリー共同制作 文化祭用看板制作 各種アートワークショップ 油絵等による個人制作
	11	
3 学 期	12	
	1	油絵等による個人制作 来年度の文化祭参加計画 各種アートワークショップ
	2	
	3	

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。