

2025年度（文芸）部の指導方針について

2025年5月作成

1 指導体制

顧問 2名
外部コーチ 名
その他()

2 年間目標

- かるた部門は、小倉百人一首を暗唱し、かるた大会E級出場を目指す。
- 小説部門は、各種コンクールに積極的に出品することを目指す。

3 指導方針

- 兼部を可としている関係から、個人個人での活動に重きを置いた指導とする。
- 自主的な取り組みについて、可能な範囲で用意できる資源を提供する。

4 指導内容・方法

- 活動場所、活動時間の確保
- 各種コンクールなどの案内、応募の援助

5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学期	7	
	8	かるた部門は、基本的な所作と和歌の暗唱に重点を置く。小説部門は、コンクール作品の作成に打ち込む。
2 学期	9	
	10	
	11	かるた部門は、部内練習に励む。小説部門は、コンクール応募に向けての総仕上げをし、作品を出品する。
3 学期	12	
	1	
	2	かるた部門は、かるた大会E級出場を目指す。小説部門は、出品作品についての講評をお互いに行う。
	3	

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。