

2025年度（演劇）部の指導方針について

2025年4月作成

1 指導体制

顧問 2名
外部コーチ 0名
その他（ ）

2 年間目標

文化祭での公演および春公演での発表に向けて、技術の向上を図る。

3 指導方針

- ・学年関係なく、部員間でコミュニケーションを図り、公演を円滑に行えるようにする。
- ・挨拶や言葉遣い、日常生活の様々な場面に意識を持たせ、舞台制作に活かせるようにする。
- ・週2～3回の部活動と学習の両立を図る。

4 指導内容・方法

- ・発声練習や筋トレ、演技トレーニングを行い、技術の向上を図る。
- ・舞台作品に合ったセット(大道具・小道具)や衣装を作る。
- ・舞台作品に合った音響を考え、効果的に流せるようにする。
- ・公演が近い場合は、日曜に集中練習を行うこともある。

5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学期	4	春公演
	5	文化祭公演に向けての準備(作品決め)、基礎練習
	6	
	7	文化祭公演に向けての練習
	8	
2 学期	9	文化祭公演に向けての練習 文化祭公演
	10	基礎練習
	11	基礎練習
	12	春公演に向けての準備(作品決め)・基礎練習
3 学期	1	春公演に向けての準備・基礎練習
	2	春公演に向けての準備、練習
	3	春公演に向けての練習

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。