

# 2025年度 ダンス部の指導方針について

2025年4月作成

## 1 指導体制

顧問 2名 伊藤未唯・松尾美那実  
外部コーチ 0名  
その他( )

## 2 年間目標

- ・1人ひとりの基礎力を向上し、文化祭や春公演、大会において披露する作品のクオリティを上げる。
- ・部員同士で意見を出し合い、他者への思いやりを大切にしながら1つの作品を創る。

## 3 指導方針

- ・大会に出場する機会を増やし、他校の作品を観ることで振付のレパートリーや技術面や構成における視野を広げたり、モチベーションを高める。
- ・幹部代である高校2年生とのミーティングを重ね、部活動内でのルールを改訂することで、課題のあった上下関係の築き方、同学年内での関係性を改善する。
- ・基礎練習(筋トレやアイソレーション、リズム遊び等)の内容と頻度を見直し、基礎力を上げる。
- ・学年代表を生徒中心から顧問中心に決めるように変えることで、チームでの関わり方に関与し、部全体のチームワークを高める。

## 4 指導内容・方法

- ・高校生、中学生の先輩後輩関係を円滑に保つために、下級生に対する上級生の声かけや指導について、顧問からアドバイスを行う。
- ・学年内で作品を創る際、一部の生徒の意見に偏ることなく、周りの人の意見に耳を傾け、配慮をするよう、各学年の代表を中心に指導する。
- ・大会に参加する上で必要な技術や、作品指導を顧問が行い作品のクオリティ向上を目指す。
- ・中学生の大会作品は、部員だけでなく、顧問と一緒に振付を行い、創作活動をサポートする。
- ・中学生の基礎力向上を目指し、中学生のみの基礎練習日を設ける。

## 5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学期	4	新入生含め、基礎練習およびワークショップ
	5	②日本高校ダンス部選手権大会に向けた創作活動および練習(高校2年生)
	6	③JHC DANCE CONTEST2025予選に向けた創作活動および練習(高校1年生)
	7	④文化祭に向けた創作活動および練習
	8	
2 学期	9	文化祭に向けた創作活動および練習
	10	①ミスダンスドリル大会秋季大会に向けた練習(中学3年生)
	11	②3月の春公演に向けた創作活動および練習
	12	3月の春公演に向けた創作活動および練習
3 学期	1	3月の春公演に向けた創作活動および練習(パンフレット作成・照明案作成など)
	2	
	3	春公演に向けた練習・準備 3/25(水)中野ZEROホール

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。