

2025年度 ポピュラーミュージック部の指導方針について

2025年4月作成

1 指導体制

顧問 2名

2 年間目標

音楽の基礎知識、楽器の演奏技術を習得する。
家庭での個人練習によって、自律心、忍耐力、目標設定能力、計画性を高める。
学校でのグループ練習によって、協調性、思いやり、相手の立場に立って考える力を養う。
オリジナル楽曲を創作することにより創造性を培う。
クラブ全体でのライブによって、個々が目標に向かって努力する力を養うと同時に、部員間の親睦を図る。
合宿により、上記すべて、さらに自立心を養う。
東京都高等学校連盟の夏、および秋の大会で、予選を突破し本選に進む。

3 指導方針

単に演奏を楽しむだけでなく、
技術習得の過程における鍛錬や、
グループとしてまとまりのある演奏を作り上げる上での相克とその克服、切磋琢磨、
オリジナル楽曲を創作する過程での試行錯誤などを通して、
部活におけるひとつひとつの活動が、
個々の生徒の人間的成长に資するよう配慮する。

4 指導内容・方法

新入生や初心者に対しては、教員や上級生が楽器説明会や個別指導を通して技術指導を行う。
部員は各々何らかの楽器、もしくは歌唱を担当し、
自宅において各自技術の向上に励むと同時に、
バンド(デュオなどの形態も含む)を結成して、
学校における練習時間においては、バンドとしての楽曲演奏(合奏)の練習を行う
(個々の部員の学校における活動は基本的にバンド単位であり
平均的に週1～2回の活動となるため(稀に多い週でも3回)、
部員ひとりあたりの年間活動日は、部としての総活動日の半分に満たない)。
年に6回程度、発表の機会(ライブ)を設け、
その目標に向かって計画的に技術向上に励む。

5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学期	4	新入生歓迎ライブ
	5	楽器説明会
	6	ロックの日ライブ
	6	女子校合同ライブ
	7	オープンデーでの発表
	8	合宿&ライブ@越後湯沢
2 学期	9	文化祭ライブ
	11	都軽音連盟秋の大会
	12	クリスマスライブ
3 学期	3	ホワイトデーライブ(高3卒業ライブ/定期演奏会)

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。