

2025年度 吹奏楽部の指導方針について

2025年4月作成

1 指導体制

顧問 4名
外部コーチ 9名
その他 ()

2 年間目標

1. 音楽性と演奏技術の向上。
2. 多くの活動を通じて音楽を生涯の教養・趣味とするきっかけをつくる。
3. 集団活動を通じて、人格・社会性を育む。

3 指導方針

1. より良い音楽経験を積むため、基礎力の向上を目指す。
2. 部員1人ひとりがより良い演奏・音楽ができるよう、演奏技術に加え音楽的知識をつけることを目指す。
3. 定期演奏会など発表の機会を設け、集団で1つの音楽をつくり上げることを通じ、多くの経験を積むことにより、人格・社会性を育む。

4 指導内容・方法

1. 中高一貫校である利点(5~6年間同じ環境で活動が可能)を活かし、吹奏楽部としての練習メニューの確立および継続(詳細は別紙参照)をする。
2. 生徒間やコーチ陣の指導体制を確立し、未経験者をしっかりとサポートする環境をつくる。
3. 演奏の機会を設け多くの本番経験を積む。

5 主な年間計画

| 学期 | 月 | 活動内容 |
|-------------|----|----------------------|
| 1 学 期 | 4 | ・基礎力向上期間 |
| | 5 | ・新入生パート決め |
| | 6 | |
| | 7 | ・コンクールに向けての練習、部内発表会 |
| | 8 | ・コンクール出場 ・夏季合宿 |
| 2 学 期 | 9 | ・文化祭 |
| | 10 | ・演奏依頼がある場合はこの時期に依頼演奏 |
| | 11 | |
| | 12 | ・定期演奏会に向けた準備 |
| 3 学 期 | 1 | ・第9支部合同演奏会(隔年参加) |
| | 2 | ・定期演奏会に向けた準備 |
| | 3 | ・定期演奏会 |

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。