

# 2025年度 吹奏楽部の指導方針について

2025年4月作成

## 1 指導体制

顧問 4 名  
外部コーチ 9 名  
その他 ( )

## 2 年間目標

1. 音楽性と演奏技術の向上。
2. 多くの活動を通じて音楽を生涯の教養・趣味とするきっかけをつくる。
3. 集団活動を通じて、人格・社会性を育む。

## 3 指導方針

1. より良い音楽経験を積むため、基礎力の向上を目指す。
2. 部員 1 人ひとりがより良い演奏・音楽ができるよう、演奏技術に加え音楽的知識をつけることを目指す。
3. 定期演奏会など発表の機会を設け、集団で 1 つの音楽をつくり上げることを通じ、多くの経験を積むことにより、人格・社会性を育む。

## 4 指導内容・方法

1. 中高一貫校である利点(5～6年間同じ環境で活動が可能)を活かし、吹奏楽部としての練習メニューの確立および継続(詳細は別紙参照)をする。
2. 生徒間やコーチ陣の指導体制を確立し、未経験者をしっかりとサポートする環境をつくる。
3. 演奏の機会を設け多くの本番経験を積む。

## 5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学 期	4	・基礎力向上期間
	5	・新入生バート決め
	6	・コンクールに向けての練習、部内発表会
	7	・コンクール出場
	8	・夏季合宿
2 学 期	9	・文化祭
	10	・演奏依頼がある場合はこの時期に依頼演奏
	11	・定期演奏会に向けた準備
	12	・定期演奏会に向けた準備
3 学 期	1	・第 9 支部合同演奏会(隔年参加)
	2	・定期演奏会に向けた準備
	3	・定期演奏会

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。