

2024年度 ダンス部の指導方針について

2024年4月作成

1 指導体制

顧問 2名
外部コーチ 0名
その他()

2 年間目標

・文化祭や春公演といった舞台において、「人の心を動かす」作品をつくれるように、部員全員で練習に励む。
・大会において、部員一人ひとりが努力し、チームとして力を合わせて設定した目標に届くように切磋琢磨して練習に励む。

3 指導方針

・基本的な学校生活を送り、文武両道を目指し、部活動に力を入れられるようにする。そのことにより、部員一人ひとりが自信と誇りをもてるようにする。
・ダンスを通じて集団として協力する大切さを身につけさせる。
・向上心を常にもち、さらに上を目指して技術を磨くようにする。

4 指導内容・方法

・高校生、中学生の先輩後輩の関係を円滑に保ちつつ、上級生が下級生へ演技指導をする。
・自分たちで作品づくりをする上で、技術的なアドバイスや作品を作る上でのコミュニケーションの取り方・進め方などを顧問からアドバイスをする。
・顧問による、大会出場に向けた演技指導を行う。

5 主な年間計画

学期	月	活動内容
1 学期	4~7	①新入生含め、基礎練習 ②ミスダンスドリル大会に向けた練習(高校2年生)・ダンススタジアム大会に向けた練習(高校1年生) ③文化祭に向けて作品作りおよび練習
	8	文化祭の発表に向けた練習および、撮影
2 学期	9	文化祭当日の公演に向けた練習
	10	①ミスダンスドリル大会秋季大会に向けた練習(中学3年生および高校生)
	11	②3月の春公演に向けた作品づくりおよび練習
3 学期	12	3月の春公演に向けた作品づくりおよび練習
	1	①ウインターカップに向けた練習(中学3年生および高校生) ②3月の春公演に向けた練習(パンフレットの作成など)
	2	3月の春公演に向けた練習・準備(パンフレットの作成など)
	3	春公演に向けた練習・準備 3/28春公演@中野ZEROホール

合宿や遠征など宿泊を伴う活動については、必ず記載する。