

2022 年度 大妻中野中学校 新思考力入試

(2月4日午前 問題用紙)

総 合 I

受験上の注意

- (1) この問題用紙は表紙を含めて 22 ページあります。
- (2) 試験開始後ただちにページ数を確認してください。
- (3) 問題用紙・解答用紙それぞれに受験番号と座席番号と氏名を忘れずに記入してください。
受験番号と座席番号は算用数字で記入してください。
- (4) 試験時間は 50 分です。
- (5) 解答は全て解答用紙に記入してください。
- (6) この試験は 60 点満点です。

受験 番号					番	氏名	
座席 番号					番		

1. 次の文章は、宮崎駿監督による長編アニメーション映画『千と千尋の神隠し』(2001年公開)について述べたものです。後の問いに答えなさい。

Story 注1 『千と千尋の神隠し』

引っ越し先の手前で不思議なトンネルをくぐり、家族と共に神々の世界に足を踏み入れてしまった千尋。魔法の湯婆婆によって両親は豚にされ、自らも千と名前を変えられた挙句、風呂屋で働くはめになる。そこで出逢った湯婆婆の手先ハクに助けられながら、精神的に成長していく。

最後はカオナシを連れて銭婆に会いに行き、その帰りにハクがかつて自分を助けてくれた川の神であることを知る。

湯婆婆は最後に難題を課すが、千尋は豚の中に両親がいないことを見事に言い当て、父母の呪いが解ける。そうして千尋は何も覚えていない両親と共に元の世界へと戻っていった。

「神」とはなにか？

なぜ千尋は神隠しにあったのか？

『千と千尋の神隠し』を漢字一文字で表現せよといわれたら、私は間違いなく「神」という漢字を挙げるでしょう。この物語には多くの神様が登場します。そして何よりタイトルにも神がついています。「神隠し」と。

さて、神とは何か？

日本人は日ごろ神を意識することはありません。①キリスト教やイスラームの盛んな地域の国民なら、日々祈りを口にし、神を意識して生きているのかもしれませんが、日本はそうではありません。

たしかに神道や仏教がありますが、それを意識しながら生きている人がどれだけいるかは疑問です。ただ、面白いのは、そんな日本人の多くが、無意識に神を感じているという点です。意識はしていないけれども、神を感じて生きている。これがユニークなのです。

たとえば、日本人は食事の前に「いただきます」と手を合わせますが、これはつくってくれた人だけではなく、無意識のうちに神に感謝しているのです。

あるいは、「バチが当たる」とか「②お天道様注2が見ている」などといいますが、これもまた無意識のうちに神を感じているからこそ出てくる言葉です。

したがって、ひとたび神の存在を指摘されると、すぐにそれを受け入れる準備ができているのです。

その証拠に、ここに神様がいるといわれれば、容易にそれを信じて手を合わせることができます。旅の途中に③a 出くわした大きな岩、大きな木、山や海でさえ、神様になり得ます。

八百万の神が棲む世界は、私たちにとって常に④潜在的に存在する神々の世界なのです。『千と千尋の神隠し』の主人公千尋とその両親は、そんな神々の世界に迷い込んでしまいました。【 A 】神隠しにあったかのごとく。

神の世界の入り口はそう明確ではありません。看板がかかっているわけではありません。

でも、ヒントはあるものです。千尋が転がる石のオブジェを見てそれが何なのかを尋ねたとき、母親はこう答えました。「石のほこら、神様のおうちよ」と。

そうしてトンネルをくぐり抜け、様々な神に③b 出会うことになります。彼らは皆、湯婆婆の経営する油屋という湯屋を訪れ、疲れを癒していきます。神様が湯屋で疲れを癒していくというのもなかなか庶民的な話ですが、その神々の姿もまたなんの威厳もない、【 B 】滑稽さ注3すら漂うものとして描かれています。

【 C 】これは、私たち日本人が八百万の神に抱いているイメージを反映しているのでしょう。絶対的な力を持った一神教の近寄りがない存在とは異なり、⑤日本人の神様のイメージはもっと親しみやすいもののなのです。それは身の回りにある岩や木と同じ存在なのです。

とはいえ、それらの神は無意味に存在しているわけではありません。山の神には山の神の、⑥川の神には川の神の役割があるのです。

ハクはもともと川の神ニギハヤミコハクヌシでした。そして二度にわたって千尋を救ったのですから、彼女の守護神だったのかもしれません。

神は人や世界を守るために存在しているのです。その目的をはたすためには、時に怒ることもあります。ただ、それは人間が悪いのです。私たちは、神の怒りを買わないように正しく生きなければならないのです。

その意味で、神とは人間が正しく生きるための導きだといっていいでしょう。千尋が神隠しにあったのも、きっと正しく生きるための導きに違いありません。

「風呂」とはなにか？

舞台は風呂屋でなければならなかった？

なぜ人は風呂に入るのか？

それは⑦汚れを落とすためであり、疲れを癒すためでもあります。そうやって、また明日への活力を再生させるのです。

ですから、通常お風呂は夜に入ります。『千と千尋の神隠し』でも、日が落ちると神々が油屋という名の風呂屋にやってきました。

油屋は八百万の神が汚れを落とし、疲れを癒しに来る場所なのです。クサレ神の入浴はその典型です。名のある川の神、オクサレ様が、強烈な臭いを放つクサレ神となってやってきましたが、ヘドロのような汚れを落とし、⑧ごみを取り除き、疲れを癒して再生していったのです。

ちなみに、神様が汚れるというのは、物理的に汚くなることだけを指すではありません。おそらく神々も間違ふことがあるのです。

⑨擬人化された神々は、いかにも人間そっくりです。神々はそんな自らの過ちも清めているのでしょう。したがって風呂は、浄化と癒しによって再生する場所だといっていいと思います。おどおどして頼りない印象だった千尋が、湯屋で働かされて、しっかりした子に再生したのも、そうした風呂の本質の暗喩^ゆになっているわけです。

あるいは湯屋と同じ音を持つ油屋という店の名前もまた、⑩油というエネルギーの源を暗喩しているのかもしれません。

しかし、風呂は自然に存在するわけではありません。誰かが用意しなければならないのです。それは⑪ボイラー室の釜^{かまじい}爺や⑫ススワタリ、そしてリンや千尋のような給仕係の労働があつてはじめて成り立つものです。いずれも大変な重労働です。

逆にいうと、その重労働がなければ風呂を楽しむことはできません。だから風呂に入れることが貴重な体験になるのです。

油屋の手厚いもてなしは、まさに殿様気分を味わえるものです。高級な薬湯の湯船につかり、おいしい食事を楽しむことができます。

私はあまり湯船につかりませんが、たまにつかるときにはすごく贅^{ぜいたく}沢なことをしている気持ちになります。

あれだけの大量の水を、ただつかうためだけに使う。しかもそれをエネルギーを使って温かくしているのですから。一日のわずかな時間のために。こんなに贅沢なことはありません。

もっとも、その贅沢を味わったという気分がまた、精神面での再生につながっているのはたしかです。自然を浪費したという罪の意識が、それを償うための誓い^{ちか}に変わる。具体的には、翌日の労働意欲に変換されるのです。

風呂につかることで勤勉になるのなら、共同体にとってはいいことなのかもしれません。

日本人は総じて勤勉だといいます。時に働きすぎが非難^{やゆ}的になったり、^{注4}の対象になったりすることもあります。このことと風呂文化との相関性が、まったくないとはいえないような気がします。

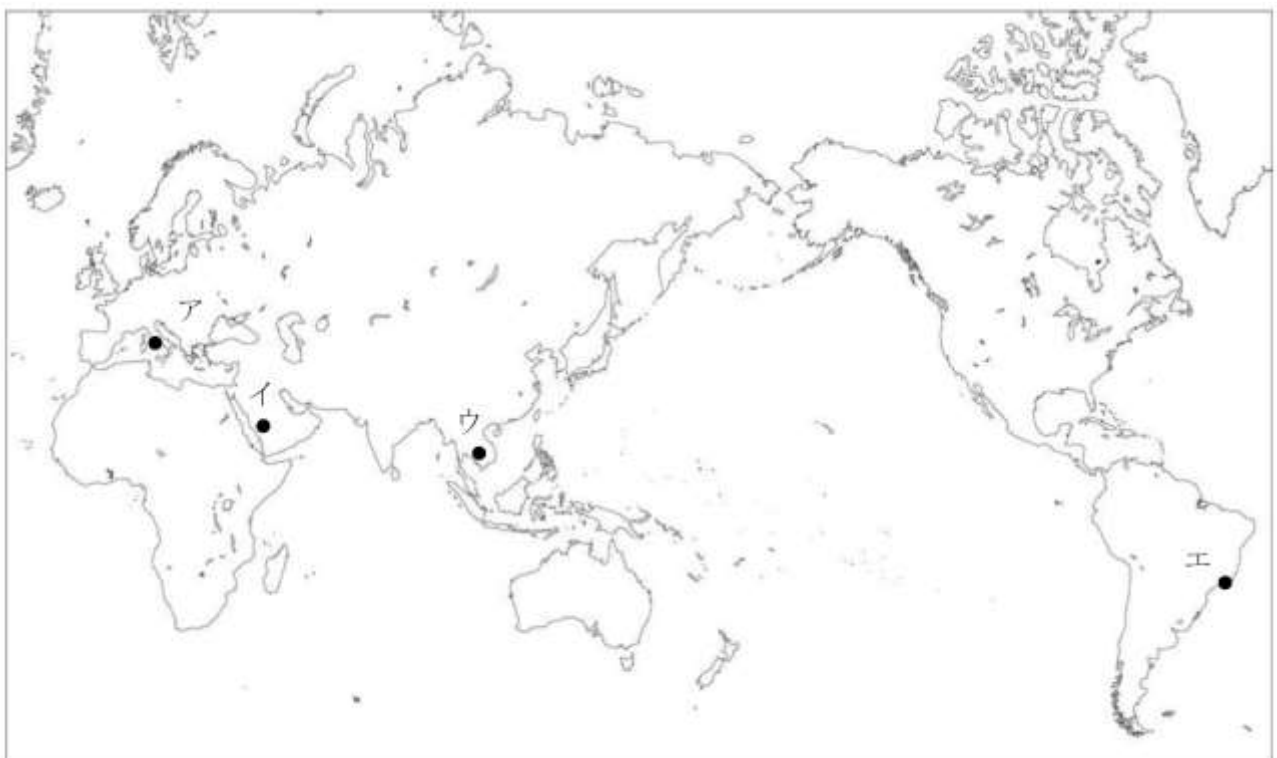
昔から^⑬日本の風呂屋は万人に再生の場を提供してきました。お客様なら誰でも入れる風呂を。クサレ神でもカオナシでも。

現代社会でもそうでしょう。^⑭誰でも風呂に入れる社会。それは実は勤勉な人々に支えられた、とても強い社会なのです。 皆さん、ゆっくり風呂につかりましょうね。

(小川仁志『ジブリアニメで哲学する』PHP 文庫 なお出題のため省略した部分がある)

- | | | |
|----|-------|--------------------|
| 注1 | Story | ストーリー。ここではあらすじのこと。 |
| 注2 | お天道様 | 太陽のこと。敬い親しんで言う呼び方。 |
| 注3 | 滑稽さ | ばかばかしいこと。その様子。 |
| 注4 | 揶揄 | からかうこと。 |

問1 下線部①について、イスラーム教を信仰している人々は、聖地メッカの方角に向かって1日5回礼拝をおこなっています。聖地メッカの場所はどこですか。次の世界地図にあるア～エから1つ選び、記号で答えなさい。



問2 下線部②「お天道様」について、日本に昔からある鬼^{おに}ごっこのひとつに、「影ふみ鬼」があります。これは、鬼に影をふまれた人が次の鬼になるというルールです。影のふまれやすさは、「影ふみ鬼」を行う時間帯と関係があります。昼間と夕方では、どちらが鬼に影をふまれにくいのですか。解答欄^{らん}に○をつけなさい。また、その理由を、「日が」に続けて一文で説明しなさい。

問3 下線部③a「出くわす」、③b「出会う」とありますが、2つの言葉を適切に使い分け、「出くわす」を用いた例文を作りなさい。

問4 下線部④「潜在的に存在する」とありますが、これはどういう意味ですか。次のア～エから最も適当なものを1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 存在を信じない人には見えないように隠れている。

イ. 目に見えないような表面以外の場所に隠れている。

ウ. 存在を信じる人と信じない人とに分けられている。

エ. 誰にも見えない所に深く深くもぐりこんでいる。

問5 【 A 】～【 C 】に当てはまる言葉を次のア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア. むしろ

イ. たとえ

ウ. あたかも

エ. もっと

オ. おそらく

問6 下線部⑤「日本人の神様のイメージはもっと親しみやすいものなのです」とありますが、2000年代に入ると、八百万の神のように多種多様な「ゆるキャラ」と呼ばれるキャラクターが各地でつくられるようになりました。下のキャラクターは「あわ神」というものであり、国生み神話のイザナギノミコトをモチーフにしています。また、このキャラクターは世界最長のつり橋の形をした帽子^{ぼうし}をかぶり、腰^{こし}には刀の代わりに特産品の線香を差しています。このゆるキャラがマスコットキャラクターである市はどの都道府県に属していますか。漢字で答えなさい。

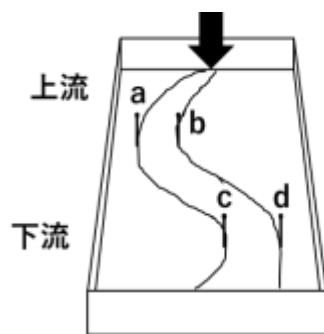


問7 下線部⑥「川」について、川を流れる水の速さと地面のけずられ方を、宮川さんは次のように予想しました。

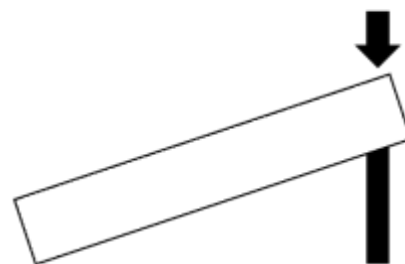
- ・川を流れる水は、川の上流から下流へいくほど速くなると思う。
- ・そのため、上流では川の曲がっているところの外側だけがけずられ、内側はけずられないと思う。
- ・また、下流では川の曲がっているところの外側と内側の両方がけずられると思う。

この予想の正しさを検証するため、次のような実験を行いました。

1. 土を入れた浅い水そうを、かたむきをつけて置き、図のような曲がっているところがある溝をつくった。



実験装置を前から見た様子



実験装置を右から見た様子

2. 曲がっているところの内側・外側にそれぞれマッチ棒を1本ずつ立て、それぞれa～dとした。
3. 図の矢印のところからビーカーで水を流し、マッチ棒の様子を観察した。

宮川さんの予想が正しいとするなら、a～dのマッチ棒はそれぞれどのようなようになると考えられますか。次のア～カから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. a・bはたおれ、c・dはたおれない。

イ. a・dはたおれ、b・cはたおれない。

ウ. a・b・cはたおれ、dはたおれない。

エ. a・c・dはたおれ、bはたおれない。

オ. b・c・dはたおれ、aはたおれない。

カ. a・b・dはたおれ、cはたおれない。

問8 下線部⑦について、汚れを落とすために「セッケン」を使うことがあります。セッケンは水と油両方になじむ性質をもっています。以下の図は、セッケンのつくりを簡単にあらわしたものです。下図のようなものがたくさん集まってセッケンとして存在しています。

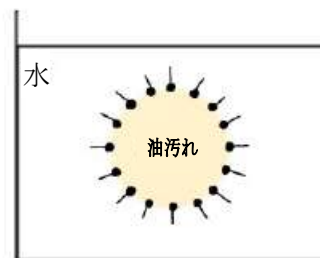


セッケンのつくりを参考に、油による汚れがセッケンによって水に溶けて落とされていく様子を表していると考えられるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。ただし、油汚れは真ん中の色がついている部分として考えることとします。

ア.



イ.



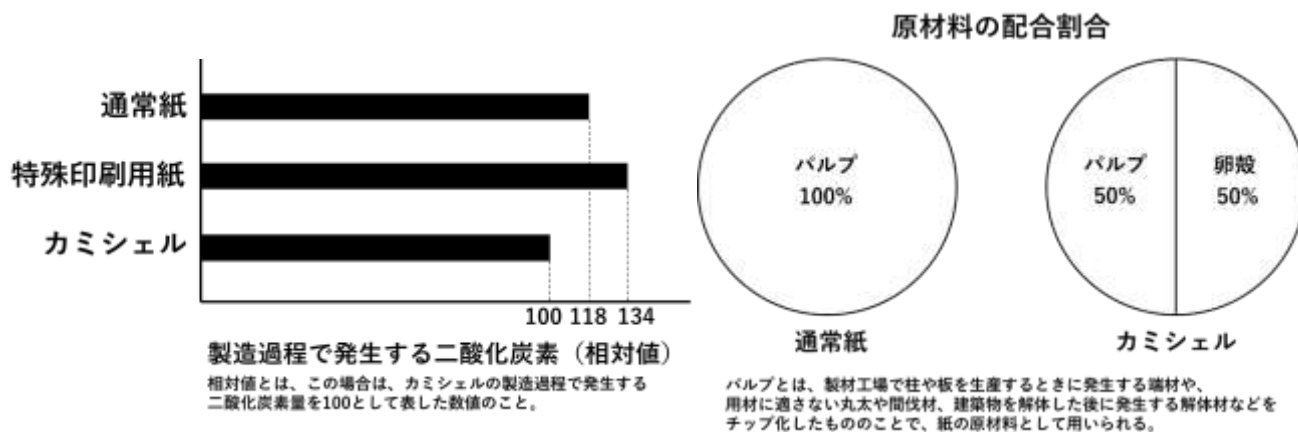
ウ.



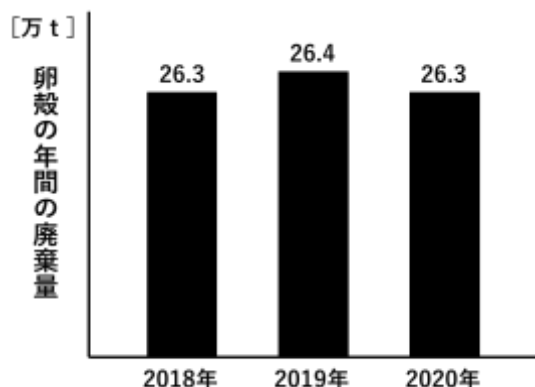
エ.



問9 下線部⑧「ごみ」について、現在、通常はごみとして捨てられるはずの卵殻（卵の殻のこと）を混ぜてつくった特殊な紙「カミシェル」を、企業や自治体が積極的に採用し始めています。次のグラフは、それぞれ、製造過程での二酸化炭素排出量について通常紙・特殊印刷用紙・「カミシェル」を比較したもの、原材料の配合割合について通常紙と「カミシェル」とを比較したもの、2018年から2020年に日本で年間にごみとし廃棄された卵殻の重量を表したものです。



（株式会社 SAMURAI TRADING ホームページをもとに作成）



（ミラリス・アセスメント株式会社ホームページ、農林水産省ホームページをもとに作成）

これらのグラフに示された事柄を踏まえた「カミシェル」についての小学生の発言のうち、正しいものはどれですか。次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. ごみとして捨てられる卵の殻は、日本だけで年間約 26 万トン出ているから、リサイクルすればかなりの量のごみを減らせるね。
- イ. 「脱プラ」によって紙製品が世界中で使われるようになっている今、必要な存在だね。
- ウ. 普通の紙よりも木材由来のパルプの使用が少ないから、森林資源を守ることにつながるね。
- エ. 製造時の二酸化炭素排出量が、普通の紙より約 20%少ないから、熱帯多雨林の砂漠化の防止にも直接配慮できているね。

問 10 下線部⑨「擬人化」とありますが、日常的に目にするもので擬人化されているものの例を、本文中に挙げられている「神様」以外で考えて答えなさい。

問 11 下線部⑩「油というエネルギーの源」とありますが、日本のエネルギー事情は変化してきています。日本のエネルギー事情について下の 2 つのグラフから読み取れることを、グラフの下のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

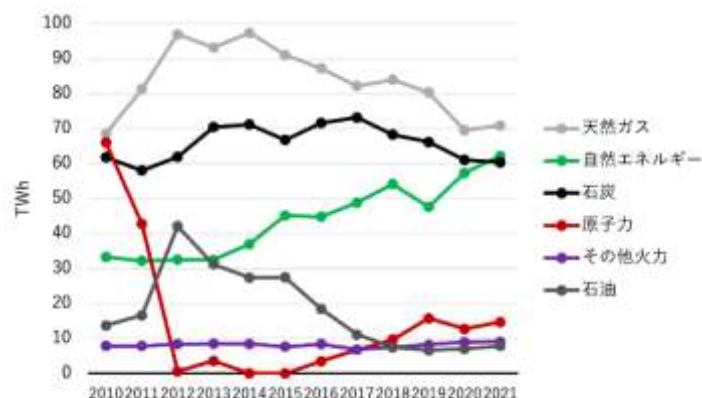


図1 各年度第1四半期（4～6月）の日本の資源別純発電電力量（TWh）

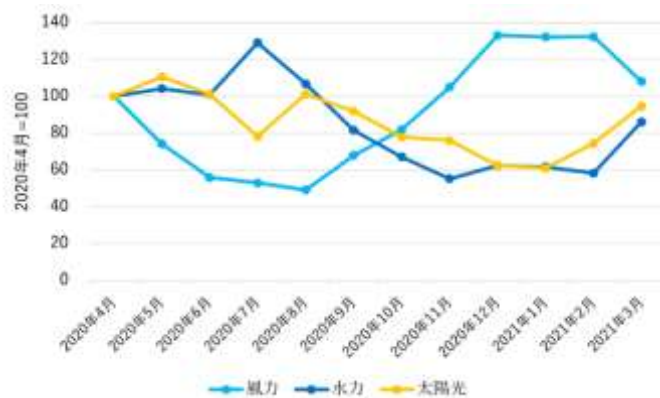


図2 2020年度の日本の月別純発電電力量の推移（4月を100とした相対量）

（自然エネルギー財団 ホームページより）

- ア．自然エネルギーによる発電は季節ごとに発電量が増減する。そのため、ここ 10 年間で日本における自然エネルギーによる発電量はほとんど変化していない。
- イ．春から夏にかけて自然エネルギーによる発電量は石炭や石油による発電量を上回るようになった。今後の日本の課題は、この時期の風力による発電量を増やすことである。
- ウ．日本では秋から冬にかけて、台風などを利用することで風力による発電量が増加し、水力や太陽光による発電量を上回っている。
- エ．仮に石炭・石油・天然ガスを発電に使用しなければ、日本では温室効果ガスを排出することが一切無くなり、脱炭素社会を実現することができる。

問 12 下線部⑪「ボイラー室」について、水を沸騰^{ふつとう}させ、水蒸気をつくりだす設備や装置のことをボイラーといいます。人々は水蒸気の力（蒸気力）をうまく動力に変化させ、大きなものを動かしてきました。次の蒸気力が関係している歴史的な出来事ア～エを、時代の古い順に並べなさい。

ア．日清戦争に勝利した日本は、蒸気力により大規模な鉄鋼生産ができる、官営八幡製鉄所を創業した。

イ．薩摩藩など討幕派を支援したトーマス＝グラバーの指導で、蒸気力を使った初めての石炭の採掘がおこなわれた。

ウ．蒸気船に乗ったアメリカの東インド艦隊司令官マシュー＝ペリーが、日本の開国を求めて浦賀に来航した。

エ．日本最初の鉄道である蒸気機関車が、新橋と横浜の間に開通した。

問 13 下線部⑫「ススワタリ」とありますが、これは架空^{かくう}の妖怪^{ようかい}を指していると考えられています。「スス」とは漢字で「煤^{すす}」と表すことができ、その意味は物が燃えるときに生じる炭素のことを指すことがあります。そこで、次の条件を読んであとの問いに答えなさい。ただし、ここでいう薪^{まき}はすべて同じ材質・重さであり、ススワタリはすべて同じ大きさとしします。

【条件 1】薪 1 本を燃やすことによって生じるススワタリは 5 匹である。

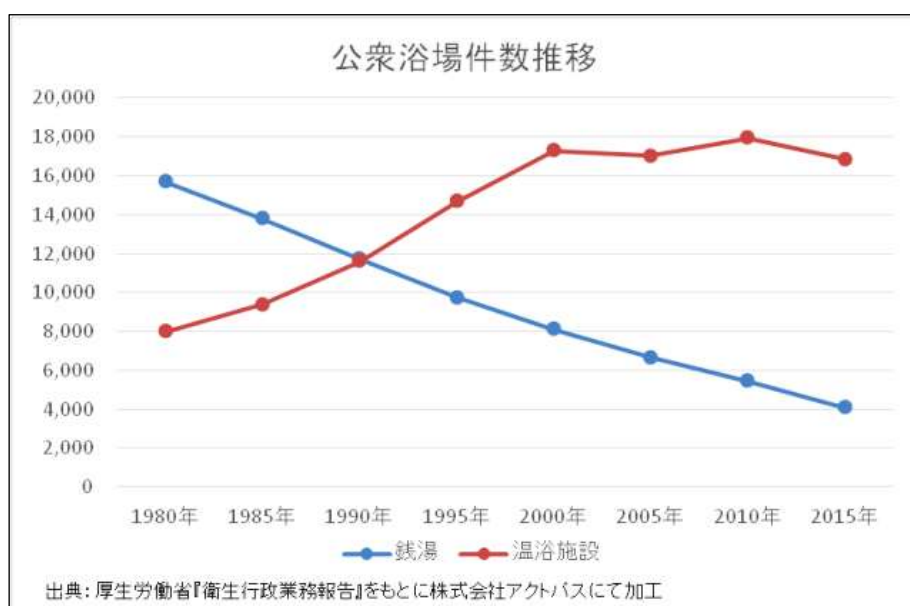
【条件 2】100L の水の温度を 1℃上げるのに、薪は 3 本必要とする。

400L のお風呂の温度を、薪を燃やすことで 38℃から 42℃に上げるとき、生じると考えられるススワタリは何匹ですか。ただし、生じたエネルギーはすべて温度を上げるために使われるものとしします。

問 14 下線部⑬に関連して、日本の銭湯に関する文章（あ）・（い）を参考に、公衆浴場の件数の推移が下のグラフのようになる理由を考えて説明しなさい。

（あ）銭湯は、地域の人たちが日々の生活において入浴の機会を得て、健康を維持することを目的として利用される施設です。そのため、法律によって料金に上限（低めに設定されている）が定められています。

（い）1980年代から開業されたスーパー銭湯は、通常の風呂に加えて露天風呂やサウナ・食堂・理髪店などが併設された施設です。また、銭湯とは異なり料金には上限がありません。



※ 温浴施設とはスーパー銭湯を含む銭湯以外の入浴施設を指します。

問 15 下線部⑭「誰でも風呂に入れる社会。それは実は勤勉な人々に支えられた、とても強い社会なのです。」とありますが、なぜそのように言えるのですか。次のア～エから最も適当なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 風呂に入るためにはボイラー室の釜爺やススワタリ、そしてリンや千尋のような給仕係の労働が必要であるが、勤勉な日本人はこれらのつらい労働も嫌がらずに行うことができるから。
- イ. 高級な薬湯の湯船につかり食事を楽しむ殿様に昔から仕えてきた日本人は、風呂を自分たちの楽しみとするために、万人が入れる風呂屋を開発する努力を続けたから。
- ウ. 一日のわずかな時間のために大量の水やエネルギーを使用してしまうことを、勤勉な日本人は喜ぶことができなかったため、その罪を償うために翌日一生けん命働くから。
- エ. 万人に再生を提供する風呂屋は、働きすぎだと非難される日本人が唯一贅沢できる場所であり、あえて昼間に重労働をして疲れておくことで、より多くの疲れを癒して贅沢な気分になれるから。

(問題は、次のページに続きます)

2. みちよさん達のクラスで、「社会の変化」についてグループごとに調べて発表することになりました。みちよさんのグループでテーマについて話し合っている次の会話文を読み、また発表用資料を見て、後の問いに答えなさい。

みちよ：「㊦社会の変化」ということで色々調べていたら、2つのグラフが見つかったよ。

たかこ：グラフⅠを見ると、以前は「物の豊かさ」を人々が求めていたのに、どんどん「心の豊かさ」の重要性が増していることが分かるね。

ゆみこ：本当だ。40～50年前は物の豊かさを大事だという人が多かったということは、(㊧) が理由だと考えられるね。

ようこ：右の円グラフⅡもおもしろいね。「モノを持たない暮らしにあこがれる」人が半分以上いるってことか。

みちよ：うん。私はこの「モノを持たない暮らしにあこがれる」人って2通りいると思うな。
(㊨) などの理由で家に必要最低限しか物を置かない人と、「モノを所有する」のではなくて「必要な時だけあれば良い」という人だと思う。

ゆみこ：前者は日本ならではの理由だね。特に都市部の人に多いだろうね。後者は「サブスク」ってやつだよ。

たかこ：何それ？ 言葉は聞いたことがある気がするけど。

ゆみこ：物を直接購入するんじゃなくて、「月額〇〇円」というように一定期間利用する権利に対して代金を支払うことだよ。最近色々なサービスがあるよね。

ようこ：ちょうど私もサブスクリプションについて調べてたよ。グラフⅢでも分かる通り、増える一方だね。

ゆみこ：そうね。ファッションとか飲食とか、色々な分野で使われているね。教育というのものもあるね。

みちよ：娯楽^{ごらく}というのはどういうものだろう。

ようこ：音楽配信とか動画配信のことだと思うよ。グラフⅣのように、一番利用者が伸びている分野じゃないかな。

たかこ：うちでも動画配信のサービスを使っているよ。これがサブスクだったのか。昔と違って高速インターネットが普及したから、音楽や動画のダウンロードもしやすくなったよね。

みちよ：本も電子書籍でサブスクを使うとなると、本屋さんや図書館に行く人が減ってしまうのかな。

たかこ：それは寂しいね。使いたい時に必要に応じてというのは便利だけど、何でもサブスクに変わってしまうのは嫌だな。

ようこ：サブスクではできないものもたくさんあると思うよ。

ゆみこ：たとえば？

ようこ：ペットとかはどうだろう。命を預かることだし、途中で返すということとはできないよね。

たかこ：そうだね。私はちょうどペットとの関わり方から社会の変化について調べていたよ。資料Ⅴを見て。イヌやネコをペットとして飼うのはとても長い歴史があるんだよ。

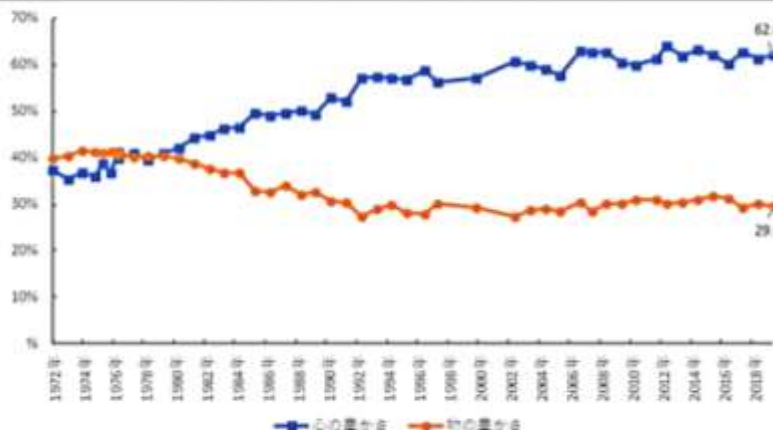
ゆみこ：本当だ。日本だけではなくて西洋や中国でも飼われていたみたいだね。たしかにこれはサブスクで、というわけにはいかないね。一度飼い始めたら最後まで責任を持って育てるのが当然なものね。

たかこ：うん。でもやむを得ない事情で最後まで飼えなくて問題になってしまうケースもあるんだ。

ゆみこ：殺処分される数は様々な努力で年々減っているけど、まだまだゼロにはならないね。

I

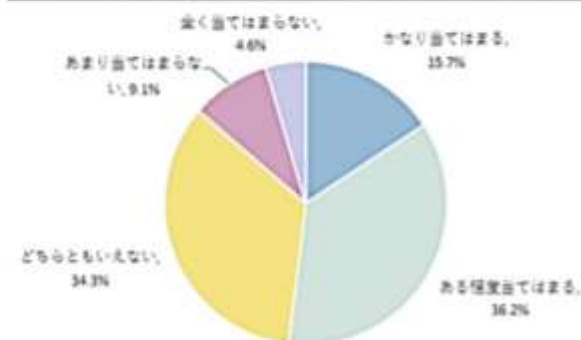
これからは心の豊かさか、まだ物の豊かさか



(出所) 内閣府「令和元年度国民生活に関する世論調査」(2019年8月)

II

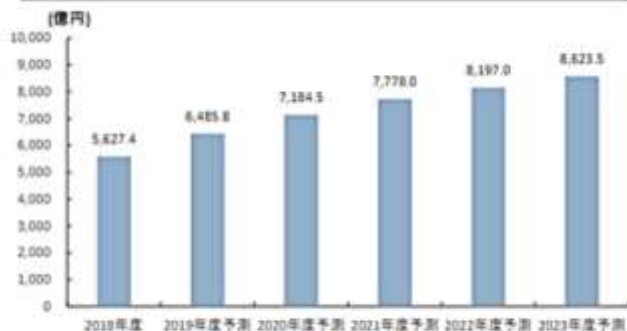
できるだけモノを持たない暮らしに慣れる(n=3,000)



(出所) 消費者庁「平成29年度消費生活に関する意識調査 結果報告書」(2017年7月)

III

サブスクリプションサービス国内市場規模予測(8市場計)



(出所) 矢野経済研究所「サブスクリプションサービス市場に関する調査を実施(2018年)」(2019年4月9日発表)

(注) エンドユーザー(消費者)支払額ベース

市場規模は①ファッション系定期宅配、②ファッションサービス(市し①を除く)、③食品系定期宅配、④飲食サービス、⑤生活関連、⑥住居(シェアハウスやマンション系賃貸住宅は対象外)、⑦教育(但し通信教育は対象外)、⑧娯楽(月額定額で利用できる音楽と映像サービス)の8市場の合算値

IV

音楽配信・サブスクリプションの売上実績、音楽配信に占めるサブスクリプションの売上構成比率の推移





(出所) 日本レコード協会「統計情報 音楽配信売上実績」

(注) 2017年より音楽配信売上実績の集計区分が変更

「サブスクリプション」は2016年までの集計区分

2017年、2018年のサブスクリプションは、集計区分「ストリーミング」のうち「サブスクリプション/音楽」「サブスクリプション/音楽ビデオ」の合計値

V

イヌ		ネコ	
縄文時代の遺跡ではイヌが埋葬されていました。人々は狩猟に行く時、イヌと一緒に連れていったようです。		日本にいつからいる？	
将軍や大名が西洋のイヌをこぞって飼育し、自慢しました。		権力者のペット	
 <p>イヌの飼育方法を記した本が大いに売れるなど、一般的に飼育されるようになりました。有名絵師の円山応挙も多くのイヌを描いています。</p>		江戸時代 イヌもネコも身近に	
		 <p>イヌほど多くはいなかったようですが、多くの養蚕業者がネコを必要としていたため、右の絵のような「猫絵」が描かれ、多くの家で飾られていました。</p>	

問1 下線部①について、「社会」という言葉は、1875年（明治8年）に当時新聞記者であった福地源一郎が英語の「society」という単語を訳してつくられたとされています。このように、日本で作られた漢語（漢字の語句）を和製漢語といい、現在も日本や中国で使用されています。

（1）漢字を日本にもたらしたのは、4～6世紀ごろに中国や朝鮮半島から日本列島へ移り住んだ人々とされています。そのような人々を何と言いますか、漢字で答えなさい。

（2）国風文化がさかえた時期には、漢字をもとにしてひらがな・カタカナがつくられました。この時期の日本の出来事を説明した文章として最も適切なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

ア．中大兄皇子や中臣鎌足らが蘇我氏をたおし、大化の改新をおし進めた。

イ．藤原道長が約30年にわたって政治の実権を握り、摂関政治の全盛期を築いた。

ウ．幕府の3代執権北条泰時によって御成敗式目（貞永式目）がつくられた。

エ．3代将軍足利義満が勘合を用いた勘合貿易を行った。

（3）会話文中における「サブスクリプション」という語句を和製漢語にするとしたら、あなたはどのような言葉を作りますか。自分でサブスクリプションの和製漢語を作成しなさい。使用する漢字の数に制限はありません。

問2 （②）と（③）には現代の日本社会の様子を述べた文が入ります。②と③に入るものとして適切なものを、次のア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア．ベビーブームと呼ばれる、たくさん子どもが生まれる時期と重なったこと

イ．高度経済成長によって、たくさんで家庭で家電や自家用車などを持つ割合が増えたこと

ウ．戦争に敗れたことで軍国教育に対する反省があり、道徳教育が重視されるようになったこと

エ．欧米から「ウサギ小屋」と言われるほど日本の家がせまいこと

オ．バブルと呼ばれる過度な経済成長により、物価が非常に高くなったこと

問3 音楽や本のダウンロードやサブスクリプションが年々増加していることが影響し、下の図1からわかるようにCDのレンタル店数は減少傾向にあります。

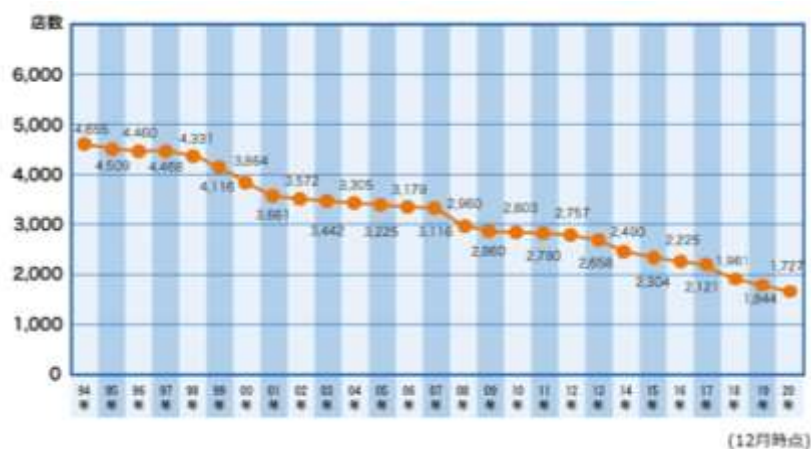


図1 貸レコード(CD レンタル)店数推移 (日本レコード協会ホームページより)

一方で、公共の図書館の数は、2010年に3188あったものが、2020年には3316と増えています。また、個人貸し出しの登録者数も増加しています(日本図書館協会より)。なぜ、図書館の数は減らずに増えているのでしょうか。あなたの考えを書きなさい。

問4 あなたが新しくサブスクリプションを企画するとしたら、どのような順序で企画を進めていきますか。次のア～ウを並び替えて答えなさい。また、その順序にした理由を説明しなさい。

ア. 金額を決める。

イ. サービスの内容を決める。

ウ. お客様のターゲット層を決める。

問5 資料Ⅴについて、縄文時代からイヌは狩猟のパートナーとして人間社会で活躍していました。では、現代の人間社会ではイヌはどのように活躍していますか。ペット以外で具体的な例を1つ挙げなさい。

問6 資料Ⅴについて、弥生時代の遺跡からネコの骨が出土するまでは、ネコは中国から輸入される仏教の経典などとともに日本にやってきたという説が有力でした。仏教の経典とともにネコが日本にやってきたと考えられていた理由は、江戸時代の養蚕業者が家に「猫絵」を飾っていた理由と類似しています。仏教の経典とともにネコが日本にやってきたと考えられていた理由を答えなさい。

問7 資料Ⅴについて、一条天皇はネコに貴族の位を与え、お世話係の女性を任命するほど可愛がっていました。天皇の後であった藤原定子に仕えていた清少納言は、この様子を『枕草子』に描いています。このような時代背景から、一条天皇の在位期間を次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 593年から628年 イ. 781年から806年

ウ. 986年から1011年 エ. 1183年から1198年

問8 資料Ⅴの下線部「イヌの飼育方法を記した本」とありますが、この本には、「^{いぬ}狗は則ち人間の小児と心得べし。その養い方悪くして狂犬病犬と成り、人を咬むがゆえに遠き山野に捨てること不憫^{ふびん}ならずや」と書かれています。作者が言いたいことを説明した文章として最も適切なものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 犬は人間の子どもの気持ちに通じ合う。子どもの意地が悪くてこの犬は病気だと嘘^{うそ}をつき、人をかむといけないからと野山に捨ててしまうのはかわいそうではないか。

イ. 犬は人間の子どものとよく似た存在だと考えるべきだ。育ちが悪く、人に病気をうつしたり危害を加えたりするならば、野山に捨てられるのも仕方ないことである。

ウ. 犬は人間の子どものと同じで育て方で決まる。飼い方が悪くて病気になったり、人をかむような犬になったからといって野山に捨てられるのは犬のせいではない。

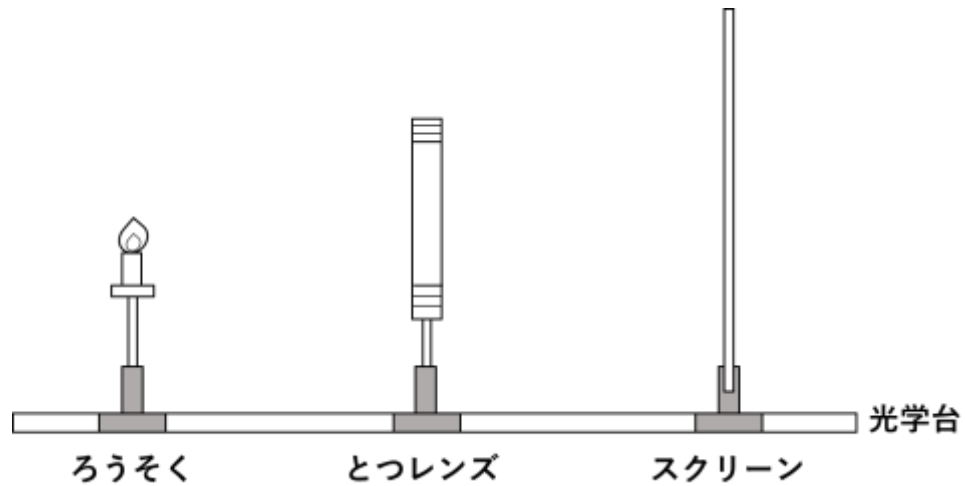
エ. 犬は人間の子どものようなものだと考えるとよい。育て方が悪くて病気になったり、人をかむという理由で野山に捨ててしまうのはかわいそうではないか。

問9 目のどうかは、目に入ってくる光の量が同じくらいになるように、明るい場所で（ A ）なり、暗い場所で（ B ）なるといふ調節を（ C ）で行っています。この現象はネコの目において観察しやすいです。ネコの目を暗い場所で観察すると、どうかの変化以外では、目が光ることに気づくことができるでしょう。これは、ネコの目には目に入った光が像を結ぶつくりの外側に、光をよく反射するタペタムとよばれるつくりがあるために起こります。ネコは夜行性の動物なので暗い場所でも物がよく見えますが、これはタペタムのおかげなのです。



- (1) 文中の空欄（ A ）～（ C ）にあてはまる語句を答えなさい。ただし、（ C ）には目のつくりの名前が入ります。
- (2) タペタムがあると暗い場所でも物がよく見えるのはなぜですか。その理由として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 目に入った光がタペタムまで届くと、光がタペタムの中で全反射をくり返しながらか視神経まで進むから。
- イ. 像を結ぶつくりを通してタペタムまで届いた光が反射し、像を結ぶつくりにより再び届くことになるから。
- ウ. タペタムは光を反射しやすいように白い色をしており、白い物は光によってあたたまりにくいという特ちょうがあるから。
- エ. タペタムがあることで、目の中のレンズのようなつくりからのきよりが長くなり、集められる光の面積が大きくなるから。

- (3) ヒトの目のメカニズムについて実験をすることにしました。ろうそくを目で見ようとするとき、ろうそくがヒトの目から遠いときと近いときとで、健康なヒトの目がどのような調節をするかを実験するために、ろうそく、とつレンズ、スクリーンを光学台の上に設置して、ヒトの目のつくりを模した装置をつくりました。

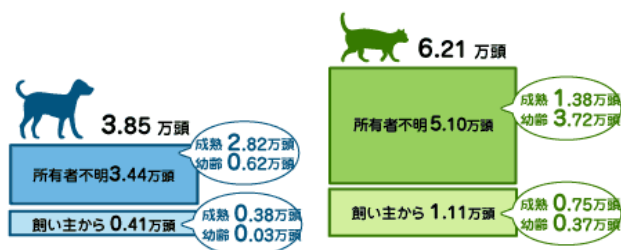


ろうそく、とつレンズ、スクリーンは、光学台の上を自由に動かすことができます。このとき、変えてはいけない条件は次のうちどれですか。次のア～カから一つ選び、記号で答えなさい。ただし、十分に明るい場所で実験をしているものとします。

- ア. ろうそくの位置
- イ. ろうそくととつレンズの間のきより
- ウ. とつレンズの位置
- エ. とつレンズとスクリーンの間のきより
- オ. スクリーンの位置
- カ. ろうそくとスクリーンの間のきより

問 10 イヌやネコを飼えなくなり、様々な理由から自治体に返還・譲渡（ゆずりわたすこと）する数が年々増加しています。また、自治体で引き取ったのちに、別の飼い主に引き取られずに殺処分されてしまう数も未だにゼロにはなっていません。これらに関する下の資料を参考にしながら、あとのア～エの中で明らかに間違っているもの 1 つ選び、記号で答えなさい。

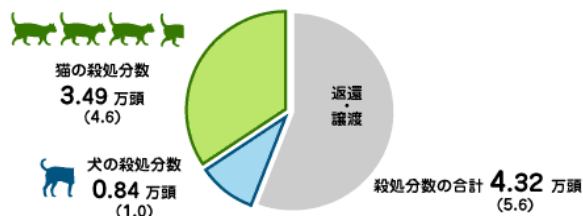
■ 平成29年度 犬・猫の引き取り数とその由来



■ 全国の犬・猫の返還・譲渡率の推移



■ 平成29年度 全国の犬・猫の殺処分数



()は平成28年度

(環境省自然環境局ホームページより)

- ア. イヌ・ネコともに、成熟した動物の方が自治体に引き取られる数が多いのは、飼い主の高齢化が進んでいることも理由の 1 つとして考えられる。
- イ. 動物保護の活動が盛んになり、ペットショップでイヌ・ネコを買うのではなく、譲渡されて飼う人が増えてきた。
- ウ. 飼われていたイヌ・ネコが飼い主から自治体へ引き取られる理由として、転勤や住居環境の変化によるものが考えられる。
- エ. イヌ・ネコの殺処分の数を減らすために、自治体ではイヌ・ネコの引き取りを行わなくなっている。

(問題は以上です。以下、余白)