

国語

【一】 次の文章を読んであとの問いに答えなさい。(すべての問題は、句読点も一字と数えること)

私は一人住みをするようになってからは、少ないのが有難いと思つています。先に、ものが少なくなると気が重くなり、多くなつた時は気が軽くなつていくと書きましたが、年齢や環境があります。若い一人暮らしでは、不自由な程度にしか持たぬのが、気持ちがかかるやから毎日の家事が楽です。それが私の*心柄だと思つてます。ふつくりした心柄に憧れるくせに、自分ではふつくり出来ず、せす、すこし薄型に瘦せているような心ざまが相性です。

季節などにしても、ちよどい気候より、多少びりつと冷たい初冬が好きです。ちよつと①削げたところのある心柄というわけでしょう。若い時からいくぶんその②ケイ向をもつていましたが、そこへ年齢です。家財道具も衣食住の家事も健康度や年齢にしたがつて移り変わります。軽くありたいと思つてます。

というと、いかにも身辺にいろいろと物がある暮しのよういきえませんが、実は私の家はがらん洞です。よくいわれませんが、これが女のうち？と。③齧刈を通りこして殺風景だ、とも笑われます。そういわれれば、そうです。飾り物というのを殆ど置けません。花さえもいつもとはいきません。装飾なしなのです。こういうこと、結局は人柄や能力や状況や、いろんな条件が重なった上で、その形になるのでしょうかから仕方ありません。飾るゆとりが心にないというか、飾っておきたいほど好くもがけないというか、とにかく好きではないのです。我ながらおもしろ味の乏しいことだと思つてます。

ただそのがらん洞を、汚なくないようにして住んできました。然しそれも、体力のあつた数年前までのことですが、つまりは装飾ということの第一の下地である、からつと④Aこと、だけはしてました。下地しか出来ないらしいのです。お化粧や、うそや、ずいぶん上手に上辺を飾ることも出来るくせに、なぜ住居が飾れないのでしょうか。新しいお手伝いさんが

装飾という事で、時代だな、と感じさせられたのはお惣菜です。もう十年か、それ以上も前でしょうか。新しいお手伝いさんがきました。遠い山峡地の出身で、まだ若いひとです。ご飯ごしらえが出来るといので、早速おひるを、有合せの材料でごく簡単にと頼みました。けれども、よその台所は使いくいのです。案じて、介添えもするつもりで、何をしてくれるかときいたところ、適当にやります、という快活な返事です。たのもしく思い、任せました。

ずいぶん時間がかかって出来ました。見て、はてはてこれは、とおどろきました。オムレツとサラダなのですが、なんとカラフル絢爛なこと。付合わせはジャガ芋と人じんとうほうれんそう。揚げジャガ芋の上にはケチャップ、ほうれんそうの上にはマヨネーズ、パタいための人じんの上には粉チーズ、しかも芋も人じんも面取りに庖丁してあるのです。

サラダはサラダ菜を癖のように押立てた中に、トマトやきゅうりその他が、これもマヨネーズで和えてあります。⑤ロウ作です。なにはともあれ、先ず賞め、そしてねぎらわなければいられない料理でした。中心のオムレツが固くて、さめてしまったのなど、問題ではありません。彼女は大働きで、めきめき料理上手になつた姉に習つたよしです。そして、レモンとりんごがあればもつとよくなつたのに、というところが三、四日すると、彼女はBをあけてしまいました。そんな絢爛料理が、永続するわけがありません。お惣菜のオムレツは、それ自体が上手にできていれば、それでいいのだという、でも町では二品以上を付合わせるのが、一般水準ではないのか

とき返すのです。⑥一般水準という言葉には、返事がつかえました。その後もいろいろなひとに手伝つてもらいましたが、パートタイマーの五十歳近い奥さんまでもが多かれ少なかれ、⑦この手の料理をするのです。うさぎに刻んだりんご、花にした赤かぶといった飾りを、付合わせのほかに添えてありますが、見た目はなやかでいて、さてどれだけ食べごたえがあるかといえ、悪いけれど、あちこち寄せ集めの体裁物といった、不十分感があります。

野菜の煮物の盛合わせもそうです。本体の大根も芋も、くたくたと煮たれてるのに、花に抜いた人じんをひとひら、ふたひら散らしてあります。手をかけてくれた好意はみとめても、⑧根本的に受入れかねる、あらずもがな感があります。味の如何ではなく、お惣菜というものについてです。お惣菜に気取りはいらぬ、というのではないけれど、あつてもなくともいいような余計なものに、手間などかけず、芋なら芋で勝負するのがお惣菜だと思つてます。⑨a)

台所もそうです。あるひとが、すこし鍋その他を補充したい、と申出ました。私のやりかたは、任せたらよほどでない限り、口出しはしないのです。するとぼつぼつ台所が変つてきました。まっかな鍋、黄いろい花のついた壺、ブルーの洗桶、ピンクの水切りかご等々、カラフルになりました。あまりに情緒の通りだから、楽しく働くために、そうしたというのです。このひとの指摘したことは大当たりなのです。私の台所はまさにその通りです。⑩b)

台所は火水刃物のある仕事場で、寛ぐ部屋とはちがう、楽しさは料理をする手元から立ちのぼるもの、それでいいと私は思つています。彼女の希望は私とはまるで違いますが、⑪指摘は私のところさすところへびたりでしたから、私はいい気分だからからと笑い、そしてまた彼女にはきつと、冷たい嫌な感じの台所であつたらう、気の毒をした、と気付きました。ですから、カラフル道具を、私も嫌なく迎えたのですが、時代だなあ、と思つてました。お惣菜にしろ、台所にしろ、考え方の相違です。つまり無情緒仕事場、実質お惣菜から、カラフル台所、絢爛料理への移行です。⑫c)

しあわせなことにこのあと私は、私に合う娘さんに出あい、五年もつとめてもらいました。このひとが去るとき、これでもう人手をかりるのはよそうと決めました。いい印象を打止めたのです。どんなに気の合う人でも、自分ひとりより以上に、気の合うこととはない、というそうですが、確かにそういう節もあります。軽快です。強がりではなく、ほんとにひとりはい、と思つときもあります。が、その代り、いつまでも現役です。家事一切はしなければなりません。ことに炊事は必ず欠かせません。⑬d)

時には面倒ですが、気に入るように入食ものは、悪くありません。⑭三ツ子の魂です。私は台所育ちみたようなものです。学問も芸術も、なんの職能も持たないものは、自分の居廻りで苦心して見るよりほか、自分を磨く道はないじやないか、といわれいわれしてきたのである。居廻りには台所のお惣菜しかありませんでした。それから何十年たつてはいるのです。手許用の眼鏡をかけて瓜を刻む昨今ですが、今まだ現役で、相変らず情緒のない*森閑とした、古風な台所に立っています。老人の依怙地でしょう。私は現役な飾り古風な、お惣菜ごころをすてないつもりです。⑮e)

思ひます。いまの装飾多きお惣菜が、なんとか早く過剰な飾りの愚を改めてもらいたい、と。品数多くはなやかなお皿は、多い故に、手間ひまかけた故に逆にひ弱なのではなからうか、と。昔のお惣菜は料理の範囲がせまく、今より質もおとつていたけれど、芋なら芋、さかなならさかなが、単純料理で、しかもごろんと無造作に盛られていた、そこになにかは知らぬ力強さ、たくましさ

あった、と思うのです。

そしてそんなお惣菜を作っていた時代は、母は子の意を迎えるような弱さや、たるみをもっていなかった、と思い出します。今夜なにが食べたいか、ときかれるなど、昔の子供は思ってもみなかったことです。

(幸田文「季節のかたみ」による)

※心柄：人それぞれの心の持ち方

森閑：あたりに音のしない様子

問一 線部①～③のカタカナの部分と同じ漢字を、それぞれア～エの中から一つずつ選び、記号で答えなさい。

- ① ケイ向
 - ア 屋根のケイ斜
 - イ 事件のケイ過
 - ウ 美しい光ケイ
 - エ 人格のケイ成
- ② 簡ソ
 - ア 基ソ
 - イ 水ソ
 - ウ ソ織
 - エ ソ末
- ③ ロウ作
 - ア ロウ読作品
 - イ 波ロウ警報
 - ウ ロウ人介護
 - エ 疲ロウ回復

問二 線部①「削^キげたところのある心柄」とありますが、これと反対の意味をもつ表現を、本文中から八字で抜き出しなさい。

問三 文中のA・Bに入る適切な語を、それぞれア～エの中から一つずつ選び、記号で答えなさい。

- A
 - ア 空っぽにしておく
 - イ 掃除しておく
 - ウ 道具をそろえておく
 - エ 花を飾っておく
- B
 - ア 根
 - イ 値
 - ウ 子
 - エ 音

問四 線部「案じて」とはここではどういう意味で使われていますか。次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 思ったとおりに
- イ 心配して
- ウ 意見を出して
- エ 落ちついて

問五 線部②「一般水準という一言には、返事がつかえました」とありますが、これはどのような気持ちを表していると思いますか。最も適切だと思うものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 感動
- イ 落胆
- ウ 納得
- エ 反発
- オ 困惑

問六 線部③「この手の料理」とありますが、どんな料理を指していますか。「くな料理」と続くように、本文中から七字で抜き出して答えなさい。

問七 線部④「根本的に受入れかねる、あらずもがなの感」とありますが、ここから筆者がどういうことを大事にしているかがわかります。それを表している部分を、「くこと」に続くように本文中から十字で抜き出して答えなさい。

問八 線部⑤「指摘は私のころざすところへびたりでした」とありますが、「私のころざすところ」とは具体的に何を指していますか。本文中から八字以内で抜き出して答えなさい。

問九 線部⑥「三ツ子の魂」とありますが、
(1)この語句にさらに言葉が続いて、ある慣用表現になります。その続く言葉を答えなさい。
(2)また、この慣用表現の意味として最も適切なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 小人物には大人物の心はわからないものだ
 - イ 大人物という人はおそくなって完成するものだ
 - ウ つまらない人の言行でも自分の向上の役に立つものだ
 - エ 小さいときの性格は年をとっても変らないものだ
- オ 危険を冒さなければ大きな成果は得られないものだ

問十 次の語は、本文中の(a)～(e)のどこに入れるのが適切ですか。最もよいと思う箇所を一つ選び、その記号を答えなさい。

〔 時代です。 〕

問十一 次のア～エのうち、本文の内容と合うものには○を、そうでないものには×をつけなさい。

- ア 筆者は衣食住で飾ることを好まないで、料理も品数の少ない簡単なものがよいと考えている。
- イ お惣菜というものは、味さえよければ派手な飾りがあってもかまわないと筆者は考えている。
- ウ 台所の楽しさは、どんな道具を使うかではなく料理をすることの中にあると筆者は考えている。
- エ 筆者は、単純であるが力強さをそなえたお惣菜を作ることとは大事なことでありと考えている。

② 次の文章を読んで、あとの各問に答えなさい。(すべての問題は、句読点も一字と数えること)

私は①の判官殿^{はんくわんとく}で、サッカーは日本を、野球は韓国を応援しています。

W杯を見ていて、②サッカーはグローバルなスポーツだなぁ、と改めて実感しました。グローバル化とは本来、世界を*フラットにする力でしょう。でも現実には、大国による*ヒエラルキーが③レキゼンと存在しています。

今大会で米国はガーナに敗れ、中国は出場すらできなかった。米中兩超大国なしに世界は存在しうる、ということを見せてくれました。どこにあるかさ知られていない国が、大国と互角に戦える。人口620万人ほどのパラグアイの8強や、もつと少ないウルグアイの4強入りも、まさにフラットにグローバル化したサッカーのすばらしさだと思います。

各国代表チームにもグローバル化を実感しました。
私たちが白人の国だと思っているところで、かつて二流市民とさげすまれた移民、有色人種が活躍する。④イングラント代表は、白人の*アングロサクソンばかりではありません。ドイツ代表も*ゲルマンだけではない。日本で生まれ、韓国籍でありながら北朝鮮代表として出場した鄭大世選手のようなことが、サッカーの世界では普通にある。

代表チームからナショナルな性格をはず取り、民族を問わない越境性を身につけたところにサッカーのだいご味を見ました。では、国境さえ無にするようなサッカーは、愛国心をなくしていくのでしょうか。④逆説的ですが、わたしは、グローバルであればこそ目覚める愛国心があると考えます。

国旗が掲揚され、国歌が歌われる中で、多様な人々の構成する代表チームがナショナルプライドをかけて戦う。そこには極めて整合的に⑤類似的、人為的な「我々意識」が形作られます。

グローバル化時代の代表チームは、これまでのように民族的、人種的同質性を持った選手で構成されるのではないのです。雑種性をほらみ、縦横無尽な越境性をまもっているのです。

見る側の意識も確実に変わっています。ドイツでは、代表が生粋^{まき}の自国民だけではないことを知っていて、自国の応援に熱狂しているでしょう。日本でも、もともと日本人ではない選手も迎えて、誰も違和感を表明しない。解説者だってアジア系でない人たちが、自由に、熱く日本代表について語っている。

人種、民族混交型の代表チームが増えることで、一見レイシズム(人種差別)もなくなりそうに思えます。
今大会では、フランスは早々に姿を消しました。移民の国、フランスでは1990年以降、非白人が代表の主流を占めるようになり、人種融和の⑥シヨウチヨウのように言われてきました。しかし今回の惨敗の結果、本国で代表の人種的構成について、差別的発言が相次いだと伝えられています。

レイシズムはなくならない。でも、**A**しているのです。有色人種が白人の国の代表になれない、という形ではなく、入るようになったからこ起きた差別、グローバル化時代に対応したレイシズムではないでしょうか。

グローバル化が愛国心やナショナルリズムを壊すのではなく作りかえる。⑥これまで考えられてきた愛国心を**A**させる。そして、日本人観が変わっていく。それが、サッカーのおもしろさだと思います。

無邪気に日の丸を振る若者に**B**人もいます。日の丸は、郷土愛といった情緒的な感情を呼び起こす一方で、戦時中の記憶から**B**嫌悪にもつながる両義性のある存在です。しかし私は今回のW杯の日の丸に政治的意味を過剰に読み取る必要はないと考えます。サッカーを通じてみんなの一体感が形作られ、言い方は悪いのですが、盛り上がるためのアイコンとして日の丸があると感じたからです。

8強をかけたパラグアイ戦でPKを外した駒野選手を国民は、とても温かく迎えたことを愛国心という意味で考えてみました。
愛国心は、時に自国民に対しても攻撃的に働きます。2004年のイラク人質事件では、世論の⑦キビしい「自己責任論」がわき上がりました。この時とは単純に比べられないかもしれませんが、自国民に対する反応として真逆のことがW杯では起きました。望外の好成績が状況を好転させた、という面はあるでしょうが、愛国心はうまく働くと非常に寛容になるという例といえるでしょう。サッカーにおける愛国心は、日本で最もメジャーなスポーツ、野球におけるそれとは違うように感じます。野球における愛国心は、米国という大国の圧倒的な存在を中心に、主に北中米とアジアの、いわば**B**限定の段階にあります。国があつて国民がいて、その積み上げの中で代表チームが作られる。

サッカーでもかつて**B**性が強かった時代には、例えば70年メキシコ大会予選をきっかけにホンジュラスとエルサルバドルで戦争が起きた。**B**性が発露させるのは、国籍や民族、人種といったものに根ざした*プリミティブな愛国心で、今日のサッカーが形作る一体感とは別のものです。

今後、現実社会がもつとグローバル化する中で日本も多民族複合国家となっていくかもしれない。人種、民族は違っても同じ国民の一員として、駒野選手に対したように⑧「ドンマイ」といえる雰囲気を作りたいものです。それがグローバル化した世界における愛国心じゃないでしょうか。W杯を見ながら、そんなことを考えました。

(姜尚中^{カンジョウチュウ}「2010年のフットボール」二〇一〇年七月十四日『朝日新聞』の文による)

※ フラット：平らなさま

ヒエラルキー：上下階層関係に整序されたピラミッド型の秩序ないし組織。

アングロサクソン・ゲルマン：いずれもヨーロッパの民族名。

プリミティブ：原始的なさま。素朴なさま。

問一 線部①～⑤のカタカナは漢字に直し、漢字はその読み方をひらがなで答えなさい。

- ① レキゼン ② 疑似 ③ ショウチョウ ④ 嫌悪 ⑤ キビしい

問二 文中のA・Bにあてはめるのに最も適切な二字の熟語を、それぞれ次のア～エの中から一つずつ選び、記号で答えなさい。



問三 文中の□には、「細やかな心遣いに欠ける言動に、不快の念を抑えきれない」という意味を表す次の慣用語が入ります。() 内に入れるのにふさわしい語をひらがな四字で答えなさい。

〔 眉を () 〕

問四 線部①「判官贔屓」の意味として最も適切なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 物事の決断がにぶいこと
イ 弱者に対して同情すること
ウ すべてに矛盾していること
エ 優劣をはっきりつけること
オ 興味の対象がすぐ変わること

問五 線部②「サッカーはグローバルなスポーツだなあ、と改めて実感しました」とありますが、その理由として最も適切な一文を本文中より抜き出し、その始めの五文字を答えなさい。

問六 線部③「イングランド代表は () ゲルマンだけではない」とありますが、現在におけるサッカー代表には、具体的にどのような特色が見られると筆者は言っていますか。最も適切な部分を文中から三十文字以内で抜き出して答えなさい。

問七 線部④「逆説的」とありますが、次のうち「逆説的」な意味を表しているものはどれですか。最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 濡れ手で粟
イ 急がば回れ
ウ 寝る子は育つ
エ 棚からぼた餅

問八 線部⑤「これまで考えられてきた愛国心」とありますが、具体的にはどのようなことを表しますか。「～応援すること」に続くように、本文中の言葉を用いて十字以内で説明しなさい。

問九 線部⑥『ドンマイ』といえる」とあるが、これとほぼ同じ意味内容を表している表現を本文中から抜き出し、五文字以内で答えなさい。